



**ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS MAKALAH MATA KULIAH
PENULISAN AKADEMIK MAHASISWA KELAS REGULER A 2019
PRODI PBSI UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

*Analysis of Writing Ability for Academic Writing Courses for Students of
Regular Class A 2019 PBSI Study Program Universitas Negeri Medan*

Bintang Immanuella Sidabuke¹, Achmad Yuhdi²

^{1,2}Universitas Negeri medan

E-mail: bintangsidabukke08@gmail.com

Abstract

Making papers which are still often underestimated by students is the basis of this research. The main purpose of this research is, the author wants to know the ability to write papers for students of Regular A class 2019 study program PBSI, State University of Medan, especially in the Academic Writing course. This study uses a descriptive qualitative approach. Through descriptive qualitative methods, data can be obtained from interviews, field notes, videos, photos, and personal documentation. In this study, the data taken by the researcher was sourced from parties involved in the preparation of the Academic Writing course paper for the Regular A class 2019 Study Program PBSI Unimed. Data collection was done by documenting each group's paper. The subjects of this research are humans, namely Regular Class A Students Class of 2019 Indonesian Language and Literature Education Study Program (PBSI), Medan State University.

Keyword: Analysis, Papers, Academic Writing

Abstrak

Pembuatan makalah yang masih sering disepelekan mahasiswa merupakan dasar dari penelitian ini. Tujuan utama dari penelitian ini yaitu, penulis ingin mengetahui kemampuan menulis makalah mahasiswa kelas Reguler A 2019 prodi PBSI Universitas Negeri Medan, khususnya pada mata kuliah Penulisan Akademik. Penelitian ini menggunakan pendekatan secara kualitatif deskriptif. Melalui metode kualitatif deskriptif, data bisa diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, video, foto, dan dokumentasi pribadi. Pada penelitian ini, data yang diambil peneliti bersumber dari pihak-pihak yang terkait dalam pembuatan makalah mata kuliah Penulisan Akademik kelas Reguler A 2019 Prodi PBSI Unimed. Pengambilan data dilakukan dengan mendokumentasikan makalah tiap kelompok. Subjek penelitian ini adalah manusia, yaitu Mahasiswa Kelas Reguler A Angkatan 2019 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), Universitas Negeri Medan.

Kata Kunci: Analisis, Makalah, Penulisan Akademik

PENDAHULUAN

Keterampilan menulis merupakan kemampuan yang paling sulit dan paling akhir dikuasai. Hal tersebut sesuai dengan pernyataan Javed, Juan, dan Nazli (2013: 130) bahwa kemampuan menulis lebih sulit dibandingkan dengan kemampuan berbahasa lainnya. Hal ini disebabkan kemampuan menulis menghendaki penguasaan berbagai unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa itu

sendiri yang akan menjadi karangan. Baik unsur bahasa maupun unsur isi haruslah terjalin sedemikian rupa sehingga menghasilkan karangan yang runtut dan padu.

Sebagai mahasiswa, tentu kegiatan menulis merupakan makanan sehari-hari. Artinya, setiap mahasiswa, mau tidak mau harus bisa menguasai keterampilan tersebut. Sebab, mahasiswa tidak bisa lepas dari kegiatan menulis. Hal itu dikarenakan menulis adalah salah satu keterampilan bahasa yang harus dikuasai terutama jika sudah memasuki jenjang Perguruan Tinggi. Selain itu, tugas-tugas mahasiswa pastilah membutuhkan keterampilan menulis yang mumpuni seperti, menulis makalah, artikel ilmiah, laporan, dan beragam tugas lainnya. Seorang mahasiswa yang akan memulai proses pembuatan karya tulis harus mempunyai keterampilan menulis yang baik. (Syafi'i et al., 2021)

Salah satu karya tulis yang paling sering menjadi tugas mahasiswa adalah makalah. Makalah merupakan karya tulis ilmiah yang dituangkan ke dalam bentuk tulisan beserta penjelasannya dengan memperhatikan elemen pendukung secara ilmiah. Makalah sebagai media komunikasi yang digunakan mahasiswa untuk melatih kecerdasan, melatih keterampilan menulis, dan menanamkan kebiasaan gemar menulis. Penulisan makalah sebagai karya tulis mahasiswa dalam suatu perkuliahan agar mahasiswa kreatif dalam menulis karya tulis ilmiah. (Tussolekha, 2019)

Sayangnya, masih banyak ditemukan mahasiswa yang belum memiliki kemampuan menulis makalah yang baik dan sesuai kaidah-kaidah yang berlaku. Sekalipun tugas membuat makalah adalah tugas yang biasa dikerjakan oleh mahasiswa, realitanya masih banyak ditemukan kesalahan-kesalahan dalam makalah yang telah dikerjakan. Mulai dari kesalahan dalam penulisan, dan ragam kesalahan kaidah kebahasaan lainnya.

Kesalahan berbahasa khususnya bahasa tulis pada makalah berdampak pada kualitas makalah tersebut. Hal ini disebabkan oleh kesempurnaan isi sebuah tulisan tidak hanya dilihat dari isinya saja tetapi juga dilihat dari aspek kebahasaannya. Adapun jenis kesalahan berbahasa yang umum dan sering ditemukan pada makalah mahasiswa meliputi ejaan, pemilihan kata (diksi), keefektifan kalimat, dan kepaduan paragraf. Hal ini selaras dengan hasil penelitian Dewi, dkk. (2014) yang menunjukkan banyaknya kesalahan bahasa dari segi ejaan, diksi, dan struktur kalimat pada tulisan karya mahasiswa.

Sesuai kurikulum KKNi (Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia) yang diterapkan di Universitas Negeri Medan, tugas makalah merupakan tugas umum yang wajib dikerjakan setiap mahasiswa yang menempuh perkuliahan di kampus tersebut. Secara umum, sebuah makalah terdiri dari halaman sampul, kata pengantar, daftar isi, BAB I, BAB II, BAB III, lalu daftar pustaka. Tentulah format ini hanya digunakan untuk makalah yang berisi paparan materi pembelajaran dari suatu mata kuliah. Akan berbeda bila format makalah yang

diminta ialah makalah seminar. Namun, makalah seminar bukanlah tugas umum yang wajib dikerjakan disetiap semester perkuliahan.

Setelah peneliti mengobservasi di Universitas Negeri Medan, khususnya di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, ditemukan beberapa dosen/pengajar yang jarang mengevaluasi makalah yang dihasilkan oleh mahasiswanya. Makalah tersebut hanya dipresentasikan oleh mahasiswa itu sendiri dengan memanfaatkan *Microsoft Power Point* dan setelahnya tidak ada evaluasi dari dosen. Mengacu pada Rencana Pelaksanaan Semester (RPS), kompetensi yang diharapkan bisa dikuasai oleh mahasiswa difokuskan pada penguasaan konsep. Kualitas makalah hanya ditinjau dari konten pada pembahasan. Jika sesuai dengan konsep-konsep yang harus dikuasai, makalah dikategorikan bagus. Ditinjau dari tujuan pembelajaran, fenomena tersebut bukan masalah. Evaluasi memang bertujuan untuk mengetahui sudah sampai sejauh mana tujuan-tujuan pembelajaran dicapai oleh mahasiswa (Nuriyah, 2014). Namun jika tujuan penyusunan makalah untuk meningkatkan keterampilan menulis, maka evaluasi harus disesuaikan.

Dampaknya, beberapa mahasiswa menjadi mengerjakan makalah dengan sesuka hati. Hanya fokus terhadap materi inti, tetapi tidak lagi memerhatikan format makalah yang benar serta tidak peduli akan kaidah-kaidah yang berlaku. Bukan hanya di Universitas Negeri Medan, tetapi nyaris di berbagai Perguruan Tinggi lain. Terutama sejak diberlakukannya perkuliahan secara daring, mahasiswa mulai meremehkan tugas pembuatan makalah tersebut.

Ungkapan itu telah dibuktikan lewat penelitian yang dilakukan Septafi di tahun 2021 dalam hasil penelitiannya (Septafi, 2021). Septafi mengatakan dalam hasil penelitiannya bahwa dari segi kemampuan menyusun sistematika makalah mahasiswa PGSD Universitas Negeri Malang angkatan 2019 tergolong baik yakni 86% dapat menyusun sistematika. Sisanya 14% masih perlu bimbingan dalam menyusun sistematika. Itu baru dari segi sistematika dan ternyata masih ditemukan 14% mahasiswa dari sampel yang masih perlu bimbingan.

Penelitian lain yang terkait dengan makalah mahasiswa juga ditemukan pada artikel Supriadin (2020) yang secara khusus meneliti bagian gramatika pada makalah mahasiswa. Supriadin dalam penelitiannya yang mengkaji kesalahan gramatika pada makalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Olahraga dan Kesehatan mata kuliah Bahasa Indonesia semester II menyimpulkan bahwa kesalahan struktur kalimat dalam makalah-makalah yang telah diteliti terjadi akibat kesalahan mahasiswa. Baik dalam menata kata dalam sebuah kalimat sehingga kalimat yang tertulis mengalami banyak kesalahan seperti kalimat menjadi ambigu, pleonastis, tidak padu dan tidak ringkas. Selain itu, banyaknya kalimat yang diawali dengan kata sambung membuat kalimat yang tidak lengkap strukturnya, baik tidak tampaknya subjek maupun predikat dalam kalimat (Supriadin, 2020).

Di Universitas Cokroaminoto Palopo, seorang peneliti menyatakan pada hasil penelitiannya bahwa, kemampuan menulis Makalah/Karya Tulis Ilmiah pada mahasiswa kelas II S Program Studi Informatika dinyatakan belum mampu. Hal ini dinyatakan berdasarkan data hasil tes kemampuan mahasiswa, yaitu sebanyak 21 orang (70,00%) mendapat nilai kurang dari 75 dan sebanyak 9 mahasiswa mendapat nilai 75 ke atas. Sebaliknya, mahasiswa dinyatakan tidak mampu apabila jumlah mahasiswa kurang dari 85% yang memperoleh nilai kurang dari 75 dan nilai rata-rata yang diperoleh yaitu 69,50. Dengan demikian, dapat dinyatakan bahwa kemampuannya menulis KTI pada mahasiswa kelas II S Program Studi Informatika Universitas Cokroaminoto Palopo tidak mencapai Standar Ketuntasan Belajar Minimum (SKBM) yang ditetapkan, yaitu 85% (Nirwana & Abd. Rahim Ruspa, 2020).

Masih ada beberapa penelitian lainnya yang terkait dengan penulisan makalah mahasiswa. Tentu hal ini tidak boleh diabaikan. Maka dari itu, peneliti ingin meneliti kembali hal yang sama untuk membuktikan apakah hal tersebut juga terjadi di Kelas Reguler A 2019 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan. Berangkat dari hal itu, peneliti pun mengangkat judul, *“Analisis Kemampuan Menulis Makalah pada Mata Kuliah Penulisan Akademik Mahasiswa Kelas Reguler A 2019 Prodi PBSI Universitas Negeri Medan”*.

METODE

Lokasi penelitian ini terletak di Medan, tepatnya di Universitas Negeri Medan, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, pada kelas Reguler A angkatan 2019. Penelitian ini menggunakan pendekatan secara kualitatif deskriptif. Melalui metode kualitatif deskriptif, data bisa diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, video, foto, dan dokumentasi pribadi. Pada penelitian ini, data yang diambil peneliti bersumber dari pihak-pihak yang terkait dalam pembuatan makalah mata kuliah Penulisan Akademik kelas Reguler A 2019 Prodi PBSI Unimed. Pengambilan data dilakukan dengan mendokumentasikan makalah tiap kelompok. Subjek penelitian ini adalah manusia, yaitu Mahasiswa Kelas Reguler A Angkatan 2019 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan. Adapun objek penelitian ini adalah makalah kelompok mata kuliah Penulisan Akademik kelas Reguler A Angkatan 2019 Prodi PBSI Universitas Negeri Medan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini berupa analisis dan identifikasi sistematika makalah. Makalah tugas kelompok tersebut diidentifikasi berdasarkan sistematika dan jenis kesalahannya. Hasil identifikasi kesalahan-kesalahan dari sistematika isi serta ejaan juga kalimat nonbaku yang diperoleh, kemudian diolah melalui teknik kerja

analisis data. Data yang diperoleh dengan teknik membaca tiap kalimat dan mencatat bagian salah, kemudian dimasukkan dalam data dan dianalisis dengan teknik deskripsi kualitatif.

Peneliti mengelompokkan hasil analisis data terhadap makalah menjadi tiga kelompok, yakni, Kesalahan dalam sistematika makalah, Kesalahan dalam ejaan kata dalam kalimat, serta Kesalahan dalam penulisan kata/kalimat baku. Berikut penjabarannya.

1. Makalah Kelompok 1

Penyusun:

1. Jenni Marlina Sitanggang
2. Indah Aprilia
3. Windy Glorya Panjaitan
4. Mariance Sinambela
5. Alya Luthifah
6. Imelda Amelia Gultom

Ringkasan Isi Makalah:

Secara keseluruhan, makalah ini berisikan tentang hakikat teks akademik. Pada makalah kelompok 1 ini, tim penyusun mejabarkan materi tentang definisi teks akademik, ciri-ciri teks akademik, jenis teks akademik, serta langkah-langkah menulis teks akademik. Tak lupa, mereka juga memaparkan cara memproduksi teks akademik agar layak untuk dikonsumsi khalayak umum melalui paparan langkah-langkah menulis teks akademik.

Hasil Analisis Makalah:

Berikut sajian hasil analisis makalah yang dikemas dalam bentuk tabel.

ANALISIS MAKALAH	KESALAHAN YANG DITEMUKAN
Sistematika Makalah	Hasil analisis peneliti pada bagian ini ialah, peneliti menemukan sistematika yang sudah tepat dan sesuai kaidah yang berlaku. Pada bagian awal berisikan: halaman sampul, kata pengantar dan daftar isi. Dibagian inti berisi: pendahuluan, latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, isi utama dan penutup yang berupa simpulan serta saran. Kemudian pada bagian akhir diisi dengan daftar pustaka.

Penggunaan Ejaan	Penggunaan Ejaan pada makalah ini sudah baik, namun belum sempurna. Masih ditemukan beberapa bagian yang kurang tepat dalam ejaan.
Kata Baku/Non Baku	Makalah ini sudah menggunakan kata baku yang sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia.
Kesalahan Lainnya	Kesalahan lain yang ditemukan dalam makalah ini ialah terletak dari pengetikan kata. Ditemukan beberapa kata yang pengetikannya kekurangan huruf. Sehingga, peneliti menyimpulkan kesalahan itu akibat dari kelalaian dalam proses pengetikan.

2. Makalah Kelompok 2

Penyusun:

1. Dina Ulva Jelita Rumahorbo
2. Mega Rebeca Gita
3. Nysa Maydina Siahaan
4. Putri Ardiani Lubis
5. Shinta Dewi Safira

Ringkasan Isi Makalah:

Secara menyeluruh, makalah ini berisikan tentang hakikat penulisan karya ilmiah. Pada makalahnya, tim penyusun menjabarkan tentang apa itu karya ilmiah, seperti apa bentuk karya ilmiah, jenis-jenis karya ilmiah, macam-macam kaidah penulisan karya ilmiah, etika penulisan karya ilmiah, struktur karya ilmiah, dan ketentuan umum penulisan karya ilmiah.

Hasil Analisis Makalah:

Berikut sajian hasil analisis makalah yang dikemas dalam bentuk tabel.

ANALISIS MAKALAH	KESALAHAN YANG DITEMUKAN
Sistematika Makalah	Hasil analisis peneliti pada bagian ini ialah, peneliti menemukan sistematika yang sudah tepat dan sesuai kaidah yang berlaku. Pada bagian awal berisikan: halaman sampul, kata pengantar dan daftar isi. Dibagian inti berisi: pendahuluan, latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, isi utama dan penutup yang berupa simpulan serta saran. Kemudian pada

	bagian akhir diisi dengan daftar pustaka. Namun, tata letak pada halaman sampul makalah ini kurang tepat dan tidak enak dipandang. Logo universitas terlihat jauh lebih besar dari yang seharusnya dan jarak logo dari bagian atas juga bawah tidak sama rata.
Penggunaan Ejaan	Penggunaan Ejaan pada makalah ini sudah baik, namun belum sempurna. Masih ditemukan beberapa bagian yang kurang tepat dalam ejaan. Seperti pemakaian kata “di” yang kurang sesuai, peletakan kata pada awal kalimat yang kurang tepat dan beberapa kesalahan lainnya.
Kata Baku/Non Baku	Makalah ini sudah menggunakan kata baku yang sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia.
Kesalahan Lainnya	Kesalahan lain yang ditemukan penulis yaitu dalam penggunaan tanda baca. Pada makalah ini ditemukan beberapa tanda baca yang letaknya tidak tepat. Kesalahan lainnya yaitu penulisan kata asing yang tidak dimiringkan (<i>italic</i>).

3. Makalah Kelompok 3

Penyusun:

1. Afrida yanti
2. Ayudia Helmi
3. Efraim Sitorus
4. Khairunnisa Lubis
5. Mhd. Ichsan Ardian

Ringkasan Isi Makalah:

Secara keseluruhan, makalah ini berisikan tentang teknik parafrase dan sitasi ilmiah. Tim penyusun dari kelompok 3 ini dalam makalahnya hanya menjabarkan tentang pengertian sitasi dan parafrase, dan macam-macam sitasi.

Hasil Analisis Makalah:

Berikut sajian hasil analisis makalah yang dikemas dalam bentuk tabel.

ANALISIS MAKALAH	KESALAHAN YANG DITEMUKAN
Sistematika Makalah	Hasil analisis peneliti pada bagian ini ialah, peneliti menemukan sistematika

	yang sudah tepat dan sesuai kaidah yang berlaku. Pada bagian awal berisikan: halaman sampul, kata pengantar dan daftar isi. Dibagian inti berisi: pendahuluan, latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, isi utama dan penutup yang berupa simpulan serta saran. Kemudian pada bagian akhir diisi dengan daftar pustaka.
Penggunaan Ejaan	Penggunaan Ejaan pada makalah ini sudah baik, namun belum sempurna. Masih ditemukan beberapa bagian yang kurang tepat dalam ejaan. Seperti pemakaian kata “di” yang kurang sesuai, peletakan kata pada awal kalimat yang kurang tepat dan beberapa kesalahan lainnya.
Kata Baku/Non Baku	Makalah ini sudah menggunakan kata baku yang sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia.
Kesalahan Lainnya	Kesalahan lain yang ditemukan penulis yaitu dalam penggunaan tanda baca. Pada makalah ini ditemukan beberapa tanda baca yang letaknya tidak tepat.

4. Makalah Kelompok 4

Penyusun:

1. Adelliya Yuwanda Putri
2. Ismi Chairani Sartika Husnul
3. Siti Adila Putri Kurnia
4. Widya Utari
5. Winda Lestari Gultom

Ringkasan Isi Makalah:

Secara keseluruhan, makalah ini berisikan tentang penggunaan Mendeley. Tim penyusun dari kelompok 4 ini dalam makalahnya menjabarkan tentang definisi mendeley, prosedur pendaftaran akun mendeley, cara mengelola referensi dalam mendeley, sitasi serta pengolahan daftar pustaka.

Hasil Analisis Makalah:

Berikut sajian hasil analisis makalah yang dikemas dalam bentuk tabel.

ANALISIS MAKALAH	KESALAHAN YANG DITEMUKAN
Sistematika Makalah	Hasil analisis peneliti pada bagian ini ialah, peneliti menemukan sistematika yang sudah tepat dan sesuai kaidah yang berlaku. Pada bagian awal berisikan: halaman sampul, kata pengantar dan daftar isi. Dibagian inti berisi: pendahuluan, latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, isi utama dan penutup yang berupa simpulan serta saran. Kemudian pada bagian akhir diisi dengan daftar pustaka.
Penggunaan Ejaan	Penggunaan Ejaan pada makalah ini sudah baik, namun belum sempurna. Masih ditemukan beberapa bagian yang kurang tepat dalam ejaan.
Kata Baku/Non Baku	Makalah ini sudah menggunakan kata baku yang sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia.
Kesalahan Lainnya	Kesalahan lain yang ditemukan dalam makalah ini ialah terletak dari pengetikan kata. Ditemukan beberapa kata yang pengetikannya kekurangan huruf. Sehingga, peneliti menyimpulkan kesalahan itu akibat dari kelalaian dalam proses pengetikan.

5. Makalah Kelompok 5

Penyusun:

1. Bintang Immanuella Sidabuke
2. Dewi Tasya
3. Hariyani Fazrin Bako
4. Novi Amelia Natasha
5. Puteri Hermalia

Ringkasan Isi Makalah:

Secara keseluruhan, makalah ini berisikan tentang penentuan topik dalam artikel ilmiah. Tim penyusun dari kelompok 5 ini dalam makalahnya menjelaskan mengenai penentuan sebuah topik untuk tulisan, cara mengidentifikasi isi topik

tulisan, teknik mengeksplorasi topik, ciri-ciri topik karya ilmiah yang baik, serta jenis dan hal pokok dalam penulisan akademik.

Hasil Analisis Makalah:

Berikut sajian hasil analisis makalah yang dikemas dalam bentuk tabel.

ANALISIS MAKALAH	KESALAHAN YANG DITEMUKAN
Sistematika Makalah	Hasil analisis peneliti pada bagian ini ialah, peneliti menemukan sistematika yang sudah tepat dan sesuai kaidah yang berlaku. Pada bagian awal berisikan: halaman sampul, kata pengantar dan daftar isi. Dibagian inti berisi: pendahuluan, latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, isi utama dan penutup yang berupa simpulan serta saran. Kemudian pada bagian akhir diisi dengan daftar pustaka.
Penggunaan Ejaan	Penggunaan Ejaan pada makalah ini sudah baik, namun belum sempurna. Masih ditemukan beberapa bagian yang kurang tepat dalam ejaan.
Kata Baku/Non Baku	Makalah ini sudah menggunakan kata baku yang sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia.
Kesalahan Lainnya	Kesalahan lain yang penulis temukan dalam makalah ini yaitu terletak dibagian penulisan kata asing yang tidak dimiringkan (<i>italic</i>).

KESIMPULAN

Melalui hasil dan pembahasan di atas, peneliti menyimpulkan bahwa Mahasiswa kelas Reguler A 2019 Prodi PBSI Universitas Negeri Medan sudah sangat baik dalam pembuatan sistematika makalah. Hanya saja beberapa kesalahan umum yang masih terjadi dalam penulisan makalah yaitu pada penggunaan ejaan, peletakan tanda baca, serta kesalahan seperti kesalahan pengetikan dan penulisan kata asing yang tidak dimiringkan. Mahasiswa Reguler A 2019 khususnya di mata kuliah Penulisan Akademik sudah sangat baik dalam pembuatan makalah, hanya perlu kehati-hatian yang lebih lagi agar mampu menghasilkan makalah ilmiah yang sempurna.

DAFTAR PUSTAKA

- Alber, & Febria, R. (2018). ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA TATARAN SINTAKSIS DALAM KUMPULAN MAKALAH MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM RIAU. *Analytical Biochemistry*, 11(1), 1–5. <http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-59379-1%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-420070-8.00002-7%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.ab.2015.03.024%0Ahttps://doi.org/10.1080/07352689.2018.1441103%0Ahttp://www.chile.bmw-motorrad.cl/sync/showroom/lam/es/>
- Fakultas Ekonomika dan Bisnis. 2016. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah: Skripsi, Tesis, dan Disertasi. Universitas Gadjah Mada.
- Fitriani, R. (2020). *Pedoman Penulisan Makalah*.
- Leksono, M. L. (2019). Analisis Kesalahan Penggunaan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) Pada Tugas Makalah dan Laporan Praktikum Mahasiswa IT Telkom Purwokerto. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 4(2), 116. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v4i2.1106>
- Nirwana, & Abd. Rahim Ruspa. (2020). Kemampuan Menulis Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Prodi Informatika Universitas Cokroaminoto Palopo. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 6(1), 557–566. <https://doi.org/10.30605/onoma.v6i1.277>
- Rusddiana. (2020). 0-HO Penulisan Makalah Mahasiswa. *Penulisan Makalah*, 1–18.
- Septafi, G. (2021). Analisis Kemampuan Menulis Artikel Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar Angkatan 2019. *Educational Technology Journal*, 1(2), 1–16.
- Supriadin, S. (2020). Analisis Kesalahan Gramatika Dalam Makalah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Olahraga Dan Kesehatan Pada Matakuliah Bahasa Indonesia Semester II. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 6(1), 120–125. <https://doi.org/10.36312/jime.v6i1.1117>
- Syafi'i, B. A., Niha, I. K., & Nisaa', S. (2021). Analisis Kesalahan Morfologi Dalam Penulisan Makalah Mahasiswa Hukum Ekonomi Syariah Iain Surakarta. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 22(1), 14–29. <https://doi.org/10.23917/humaniora.v22i1.8153>
- Syarif. (2020). Pedoman Penulisan Makalah, Artikel dan Tesis. Jawa Timur. IAIN Madura. *Pedoman Penulisan Makalah, Artikel Dan Tesis. Jawa Timur. IAIN Madura*, 4–4.
- Tussolekha, R. (2019). Kesalahan Penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia pada Makalah Karya Mahasiswa. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 20(1), 35–43. <https://doi.org/10.23960/aksara/v20i1.pp35-43>